

LES 8

# Liefde over de grenzen heen



3 lessen (150min)

\*exclusief museumbezoek

## Vorbereiding

Bezoek voor deze les het red star line museum. In hun vaste tentoonstelling wordt migratie doorheen de jaren visueel gemaakt. In de tijdelijke tentoonstelling 'destination sweetheart' wordt de focus gelegd op migratie omwille van liefde. De les focust op het thema liefde en migratie. Je kan Bazzz inschakelen om deze sessie te organiseren.

## Inhoud van de bijeenkomst

- Bezoek aan het museum in klas
- Presentatie
- Klasgesprek



### 3/ Klagesprek

(60 min)

De leerlingen hebben de koppels uit de tentoonstelling leren kennen. In het volgende deel van deze sessie krijgen de studenten enkele stellingen voorgeschoteld. Hiervoor maken we opnieuw gebruik van het stellingenspel (W4). Je laat de leerlingen plaatsnemen op een rij achter elkaar. Je geeft hen de opdracht om na elke stelling een positie in te nemen van helemaal akkoord (rechts) tot helemaal niet akkoord (links). Je leest een stelling voor. Zodra de leerlingen een positie ingenomen vraag je waarom ze op een bepaalde plek zijn gaan staan. Er zijn geen juiste of fout antwoorden. De leerlingen hebben respect voor elkaars antwoord. Bij een aantal stellingen zijn bijhorende filmpjes gemaakt. Je speelt deze voor of na een stelling af. Ze kunnen dienen ter inspiratie of ter afsluiting van een stelling. Zo zijn er filmpjes gemaakt over de stellingen: “ik zou migreren voor de liefde” & “Hoe ver zou jij gaan voor de liefde?”.

- Ik heb al eens een vakantie liefde gehad
- Een lief in een ander land zie ik wel zitten
- Een langeafstandsrelatie zou ik nooit willen
- Ik zou migreren voor de liefde
- Iemand uit een ander land naar België halen voor de liefde? Direct!
- Mijn ouders zouden het oké vinden als ik naar een ander land verhuis voor de liefde
- Iemand die uit het buitenland naar België komt voor de liefde, doet dit eerder voor de papieren
- De overheid moet streng zijn bij het controleren van dit soort relaties (wanneer er sprake is van verblijfsdocumenten)
- Hoe ver zou jij gaan voor de liefde?

### 1/ Opdracht in het museum

Verdeel de klas in kleine groepjes. Elk groepje gaat aan de slag met één van de liefdesverhalen uit de tentoonstelling. De opzet bestaat erin dat ze hun koppel voorstellen aan de hand van een aantal vragen.

Alternatief: Indien het niet mogelijk is om een bezoek te doen aan het Red Star Line museum met de klas, kan je gebruik maken van de filmpjes. Op het vimeo account van Bazzz kan je de getuigenissen van de koppels terugvinden. De leerlingen kunnen hiermee aan de slag gaan in de klas

- Uit welke landen is je koppel afkomstig?
- Hoe hebben ze elkaar ontmoet?
- Hoe gingen familie en vrienden om met de keuze om te migreren?
- Zijn ze nog steeds een koppel?
- Hoe is de aanpassing aan een nieuw land verlopen?

### 2/ Presentatie

(80 min – 10 min per groep)

De leerlingen presenteren hun koppels in de klas en bevragen elkaar over de koppels. Is het duidelijk van waar de koppels komen? Wie heeft zijn/haar land achtergelaten? Hoe verliep de aanpassing naar het nieuwe land?



# Les 8 - Liefde over de grenzen heen

bijlagen

## Video's

Volledig: Bazzz: Hoe ver zou jij gaan voor de liefde

<https://vimeo.com/531212214>

Volledig: Bazzz: Ik zou migreren voor de liefde (straatinterview)

<https://vimeo.com/531216003>

Volledig: Bazzz: Ik zou migreren voor de liefde

<https://vimeo.com/544962453>

Volledig: Getuigenis: Mei lan – speciale plek

<https://vimeo.com/531234546>

Volledig: Getuigenis: Sarah en sten

<https://vimeo.com/531238596>

Volledig: Getuigenis: Zohra

<https://vimeo.com/531233440>

Volledig: Getuigenis: Zohra's speciale plek

<https://vimeo.com/531233850>

Volledig: Getuigenis: Silvana

<https://vimeo.com/529378208>

Volledig: Getuigenis: Fati & Peter

<https://vimeo.com/531235440>

Volledig: Getuigenis: B.

<https://vimeo.com/531237738>

Volledig: Getuigenis: Fatima & Henia

<https://vimeo.com/527374745>

Volledig: Getuigenis: Moishe & Esther

<https://vimeo.com/542652048>

0:00-1:35: Natalie Arrives! | 90 Day Fiancé

<https://www.youtube.com/watch?v=hE0BJ2001UA>

1:16-2:15: Emotional Tarik Welcomes Hazel to America | 90 Day Fiancé

<https://www.youtube.com/watch?v=XRcmuscmThQ>

0:00-2:30: Yara Wants to Move Back to Europe One Day | 90 Day Fiancé

<https://www.youtube.com/watch?v=SPLhpuT0U1o>



# Klasgesprek



Ik heb al eens een  
vakantielief gehad

Een Lief in een ander  
land zie ik wel zitten

Een Lange  
afstandsrelatie zou  
ik nooit willen

Ik zou migreren voor  
de Liefde

Iemand uit een ander  
land naar België halen  
voor de Liefde?  
Direct!

Mijn ouders zouden het  
oke vinden als ik naar  
een ander land verhuis  
voor de Liefde

Iemand die uit het  
buitenland naar België  
komt voor de Liefde,  
doet dit eerder voor  
de papieren

De overheid moet  
streng  
zijn bij het  
controleren  
van dit soort relaties  
(wanneer er sprake is  
van  
verblijfsdocumenten)

Hoe ver zou jij gaan  
voor de Liefde?

# Verhalen in het kort

---

## Video's

### B.

In 2015 ontvlucht B. Irak na doodsb bedreigingen voor geld. Onderweg hoort hij dat België gemakkelijk verblijfspapieren geeft, en dat gezinshereniging er snel verloopt. Maar na aankomst wijzen de autoriteiten zijn asielaanvraag af. Vandaag wacht hij op het antwoord van een tweede aanvraag. Het contact met zijn vrouw verloopt al vijf jaar digitaal.

### Moishe & Esther

Moishe groeit op in de Antwerpse orthodox joodse gemeenschap als zoon van Oost-Europese Holocaust-overlevers. Wanneer het tijd is om te trouwen, gaat een joodse huwelijksbemiddelaar op zoek naar een geschikte vrouw uit de gemeenschap. Maar de joodse gemeenschap is niet groot in die tijd, en hij wil iemand met eenzelfde visie op het leven. Bemiddelaars gaan over de grenzen op zoek naar een geschikte partner. Hij wordt voorgesteld aan Esther uit Australië. Via enkele brieven en telefoongesprekken ontstaat er een goede verstandhouding. Een jaar later ontmoeten ze elkaar in Israël en beslissen ze te trouwen. Esther verhuist naar Antwerpen en laat haar leven in Australië achter. In 1985 richten ze samen restaurant 'Hoffy's' op.

### Fati & Peter

Peter gaat in 1988 als leerkracht naar Burkina Faso, waar hij Fati vijf jaar later leert kennen. Zijn contract loopt af en hij keert terug. Peter reist vaak heen en weer. Fati zoekt contact en vraagt bij de Belgische ambassade zijn telefoonnummer. Onverwacht komt Peter kennismaken met haar vader. Hun relatie groeit langzaam. In 2000 trouwen ze, vier keer zelfs: in Fati's dorp, het Antwerpse stadshuis, een moskee, en een kerk.

### Fatima & Henia

Fatima groeit op in Marokko. Mohamed, de neef van haar moeder, vertrekt in 1964 naar België om in de mijnen te werken. Elke zomer bezoekt hij Fatima's familie. In de zomer van 1973 wil hij trouwen, de familie kiest Fatima. In drie dagen tijd zijn ze getrouwd. Een jaar later volgt ze haar man. Henia is een jonge tiener wanneer ze in 1955 in Marokko trouwt met Mohamed. Hij wordt gevraagd in België rioleringswerken uit te voeren. Hij vertrekt in 1969, vlak na de geboorte van hun jongste dochter. Een jaar later stapte Henia met hun vijf kinderen op het vliegtuig.



### Silvana

Silvana ontmoet René in haar thuisstad Genova. Hij is als Belgische zeemansofficier aangemeerd. Na een jaar van bezoeken en postkaarten rijdt René op zijn Vespa van Antwerpen naar Noord-Italië om haar hand te vragen. Ze trouwen en Silvana volgt hem naar België. Maar het dagelijkse leven is moeilijker dan verwacht.

### Zohra

Zohra verliet in 1965 Marokko. Samen met haar man en twee kleine kinderen vertrok ze naar Antwerpen. Haar man woonde en werkte al een tijdje in Antwerpen. Zohra was blij om eindelijk haar man te vervoegen. Tegelijkertijd was ze droevig om haar familie in Marokko achter te laten. In het begin had Zohra veel heimwee. Ze durfde zelfs niet naar buiten te komen om de vuilnis buiten te zetten. Alles was nieuw en anders. En het was zo koud. Ze zag voor het eerst in haar leven sneeuw.

Zohra was de derde Marokkaanse vrouw in Antwerpen. Ze kwam in een tijd dat Marokkaanse arbeidskrachten zeer gegeerd waren. Al snel ging ze zelf ook aan de slag in een melkfabriek in Borgerhout. Dat ze geen Nederlands kon was niet belangrijk. Werken was de boodschap.

Nu is Zohra met pensioen. Na 30 jaar hard werken eindelijk rust. Naar Marokko gaat ze enkel nog op vakantie. Haar kinderen bouwden hun leven hier uit en dus blijft zij ook.

### Sten en Sarah

Sarah (31) groeide op in de VS. Sten (41) is een geboren en getogen Antwerpenaar. Beiden zijn ze actief in de ngo-wereld. Sten voerde voor het Rode kruis verschillende missies in Darfoer, Burkina Faso en Niger uit. In 2006 was hij aan het werk in Nepal. Daar ontmoette hij Sarah, die ook daar was omwille van haar job voor een ngo. Sindsdien zijn de twee onafscheidelijk.

### Mei Lan

Mei Lan groeit samen met haar zes jaar jongere broer op in Taiwan. Ze is het kind van Chinese migranten. Haar ouders zijn in 1949 gevlucht uit hun geboorteland. Mei Lan heeft een boeiende job bij het modehuis Christian Dior.

Op een congres leert ze een Belgische man kennen. Ze blijven in contact met elkaar en worden langzaam verliefd. Na veel aarzelen besluit Mei Lan in 1991 naar België te migreren. Haar ouders hebben het bijzonder moeilijk met het huwelijk en het nakende afscheid. Na een lange vliegreis komt ze aan en vestigt ze zich in Aartselaar. Haar droom spat snel uit elkaar. Haar nieuwe familie is conservatief en aanvaardt haar niet.

Mei Lan zoekt moeizaam haar weg. Haar enige houvast is de liefde voor thee. Ze verdiept zich in de Chinese theeceremonies en de tradities die ze van haar ouders meekreeg. Thuis gaat het ondertussen moeilijk. Ze krijgt twee zonen maar besluit in 2002 om haar man te verlaten. Twee jaar later start er een nieuw hoofdstuk in haar leven. Mei Lan ontmoet op een theeceremonie Ivo, de man van haar leven. Samen zetten ze zich in voor de promotie van Chinese tradities zoals theeceremonies, meditatie en filosofie.



## Ida

In volle Tweede Wereldoorlog leren de Britse Ida en aanstormend voetballer Vic Mees elkaar kennen. Ida sluit zich als soldate aan bij het Britse leger. Ze wordt naar het net bevrijde Schoten gestuurd. Daar spoort ze Duitse bommen en vliegtuigen met de radar op, zodat ze uit de lucht worden geschoten. Op vrije momenten gaat ze met andere soldaten naar het lokale café. Daar valt Vic, de zoon van de cafébaas, haar op. Op zijn 18e verjaardag geeft Ida hem drie kussen. De vonk slaat over.

## (Strip)verhalen

### Lies (stripverhaal)

In 2012 reist Lies door Indië. In een hotel ontmoet ze een man die er werkt. Nadien worden ze verliefd, online en door samen te reizen. Ze willen trouwen, maar zitten vast door de wetten van Indië en België. Hij krijgt geen visum voor België. In Indië trouwen kan alleen zonder huwelijkscontract. Na de geboorte van hun dochter kan Lies in 2018 een dossier opstarten voor gezinsherenging. Ze wachten op antwoord.

### Chela (stripverhaal)

De Filipijnse Chela is op zoek naar een man, en die mag uit het buitenland komen. Enkele vriendinnen chatten op datingwebsites. Ook Chela meldt zich aan. Op dezelfde dag komt ze in contact met Sascha. In de gesprekken met hem voelt ze zich goed en veilig. Na een half jaar ontmoeten ze elkaar voor het eerst. Tijdens diezelfde reis verlopen ze zich.

## Malika

Malika (°1953) groeit op in Algerije. De man die later haar echtgenoot wordt, vertrekt in de jaren 1960 naar Antwerpen om er in de metallurgie te werken. In de zomer van 1974 vraagt hij Malika ten huwelijk en vertrekken ze samen naar België.

## João

João, een Portugese student milieutechniek, ontmoet de Belgische Emilie in Coimbra. Ze studeert er zes maanden. Ze zien elkaar vaak op café en maken uitstappen. Wanneer Emilie weer naar België vertrekt, maken ze geen afspraken. Ze houden contact en blijven elkaar opzoeken. Tijdens een bezoek besluit hij om te blijven.

